


Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ЮГО-ЗАПАДНЫЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**УТВЕРЖДАЮ**
Председатель
Приемной комиссии ЮЗГУ
_____ С.Г. Емельянов
«30» сентября 2016 г.

ПРОГРАММА
дополнительного творческого вступительного испытания
(рисунок) для поступающих в ЮЗГУ в 2017/2018 учебном году по программе
бакалавриата на направление подготовки 07.03.01 Архитектура

Курск, 2016

Программа дополнительного творческого вступительного испытания (рисунок)

Общая продолжительность экзамена - 6 часов. Максимальное число баллов за экзаменационную работу – 100 баллов.

Цель вступительного экзамена – выявить у абитуриента:

- уровень композиционно-пространственного и конструктивно-художественного мышления;
- степень владения техникой рисунка;
- знание методики выполнения композиции из геометрических тел с натуры;
- умение выявлять внутреннюю конструкцию предметов, объем, передавать пространство;

Экзамен заключается в рисовании натурной постановки натюрморта из гипсовых геометрических тел с предметом быта.

Изображение рисуется конструктивно с видимыми линиями построения и тональной моделировкой форм. С учетом формы моделировка осуществляется методом карандашного штриха (светотень).

Задачи:

- гармоничное построение композиции;
- последовательное построение конструкции геометрических тел в перспективе с учетом пропорциональных отношений;
- светотеневая моделировка форм;

Критерии оценивания

1.Соответствие выполненного рисунка заданию.

На рисунке изображены представленные в натурной постановке геометрические тела и предметы быта.

2.Правильное композиционное размещение изображения в формате листа.

Правильное композиционное размещение изображения на листе бумаги должно быть уравновешенным, центр тяжести должен находиться немного выше центральной точки формата, вокруг композиции из геометрических тел располагается свободное композиционное поле.

3. Грамотное построение отдельных элементов композиции с учетом перспективы.

Перспективное построение геометрических тел в рисунке осуществляется с помощью линейно-конструктивного изображения. Линии конструкции должны иметь разную толщину, в зависимости от перспективы, тональная моделировка форм осуществляется с учетом освещения.

4. Степень владения техникой рисунка (линия и штрих).

Качество изображений геометрических тел с помощью линий и штриховки должно полностью выявлять объемно-конструктивный и светотеневой характер рисунка.

5. Стадия завершенности работы.

Как правило, можно выделить три этапа работы над экзаменационным рисунком:

1. Начальный. (Компоновка, линейно-конструктивное построение форм в перспективе).
2. Средний. (Работа над светотеневой моделировкой форм).
3. Завершающий. (Обобщение деталей в рисунке и выразительность композиции).

Оценка 76-100 баллов выставляется абитуриенту при наличии в рисунке:

Гармоничной, уравновешенной композиции листа. Высокого уровня конструктивно-пропорционального построения форм в перспективе и техники светотеневой моделировки рисунка.

Оценка 61-75 баллов выставляется абитуриенту при наличии:

Уравновешенной композиции геометрических предметов в листе. Конструктивного и пропорционального построения форм в перспективе. Удовлетворительного уровня техники рисунка.

Оценка 60 баллов выставляется абитуриенту в случае:

Наличия композиции, конструктивных построений, перспективы и моделировки объемов.

Материалы и техника выполнения творческого экзамена по рисунку:

Творческий экзамен по рисунку выполняется на чертежной бумаге (не более одного листа, заверенного печатью приемной комиссии) формата А3 карандашом твердостью Н, НВ, В без применения чертежных инструментов. Рисунок выполняется с натурной постановки из предмета быта и геометрических тел. (5-7 предметов: шар, цилиндр, куб, шестигранная, четырехгранная призма и т.д.).

Время и условия проведения экзамена:

На выполнения задания отводится 6 академических часов + 2 перерыва по 20 минут.

Для выполнения экзаменационного задания по рисунку предоставляется одна натурная постановка (натюрморт из гипсовых тел) на 7-10 человек.

Экзаменационные работы не возвращаются.